

เอกสารการเรียนรู้

สำนวนไทย ที่ใช้บ่อย 100 คำ

www.wordyguru.com

14 สิงหาคม พ.ศ.2564

ตัวอย่างสำนวนไทย ที่ใช้บ่อย

- กบในกะลาครอบ**
หมายถึง ผู้มีความรู้และประสบการณ์น้อยแต่สำคัญตนว่ามีความรู้มาก
- กบเลือกนาย**
หมายถึง ผู้ที่ต้องการเปลี่ยนผู้บังคับบัญชาอยู่เรื่อย ๆ
- กรวดน้ำคว่ำกะลา**
หมายถึง ตัดขาดไม่ขอเกี่ยวข้องกับ
- กรวดน้ำคว่ำขัน**
หมายถึง การตัดขาดไม่ขอเกี่ยวข้องกับ เลิกไม่คบหาสมาคมกันต่อไป
- กระซังหน้าใหญ่**
หมายถึง จัดจ้าน, ออกหน้ารับเสียเอง เช่น แม่กระซังหน้าใหญ่
- กระเชอกันรั้ว**
หมายถึง สรุ่ยสร่าย ไม่รู้จักเก็บหอมรอมริบ ขาดการประหยัด
- กระดั่งกาลนไฟ**
หมายถึง หญิงที่เคยแต่งงานหรือผ่านผู้ชายมาแล้ว ย่อมรู้จักชั้นเชิงทางปรนนิบัติ และเอาอกเอาใจผู้ชายได้ดีกว่าหญิงที่ยังไม่ได้แต่งงาน
- กระดุกแข็ง**
หมายถึง ไม่ตายง่าย ๆ
- กระดุกสันหลังของชาติ**
หมายถึง คำนี้คือคำเปรียบความสำคัญของชาวนาคือกระดุกสันหลังของชาติ ผู้ผลิตอาหาร ปัจจัยหลักของประเทศและของโลกใบนี้
- กระต่ายขาเดียว**
หมายถึง การยืนกรานไม่ยอมรับผิด ปากแข็งยืนยันคำพูดเดิม
- กระต่ายสามขา**
หมายถึง ยืนกรานไม่ยอมรับ
- กระต่ายหมายจันทร์**
หมายถึง การที่ผู้ชายฐานะยากจนกว่าฝ่ายหญิงแต่ไปหลงรักหมายปองชอบ

- ผู้หญิงที่มีฐานะดีกว่า โอกาสที่จะสมหวังได้นั้นคงค่อนข้างยากเพราะพ่อแม่ของฝ่ายหญิงคงไม่ชอบและคงต้องคอยกีดกัน เปรียบเทียบผู้ชายเป็นเหมือนกระต่ายที่เฝ้ามองดวงจันทร์ที่ลอยสูงเด่นอยู่เหนือท้องฟ้าในยามค่ำคืน ทำอย่างไรก็ไม่มีความหวังและโอกาสที่จะไปสัมผัสกับดวงจันทร์ได้
13. **กระต่ายแห่เสื้อ**
หมายถึง การไปล่อเล่น ทำทนายกับผู้ที่ม้อ่านาจ บารมีมากกว่า ซึ่งอาจทำให้เกิดอันตรายได้
 14. **กระโถนห้องพระโรง**
หมายถึง กระโถนใหญ่ที่ตั้งไว้ที่ห้องพระโรงในศาลาลูกขุนใน สำหรับที่ใคร ๆ บ้วนน้ำหมากหรือทิ้งขานหมากได้
 15. **กลับเนื้อกลับตัว**
หมายถึง เลิกทำความชั่วหันมาทำความดี
 16. **กลับหน้ามือเป็นหลังมือ**
หมายถึง เปลี่ยนแปลงหรือทำให้ผิดไปจากเดิมอย่างตรงกันข้าม
 17. **กลืนไม่เข้าคายไม่ออก**
หมายถึง การกระทำที่ตัดสินใจไม่ถูก ตัดสินใจได้ยากกว่าจะเลือกทางไหน เนื่องจากทั้งสองทาง ก็ส่งผลกระทบต่อด้านลบทั้งสองทางเลือก เปรียบเปรยถึง มีก้างปลาติดอยู่ในคอซึ่งกลืนก็ไม่เข้าท้อง คายก็ไม่สามารถทำได้ง่าย
 18. **ก่อร่างสร้างตัว**
หมายถึง ตั้งเนื้อตั้งตัวเป็นหลักฐาน
 19. **กาคาบพริก**
หมายถึง ลักษณะคนผิวดำแดงตัวด้วยเสื้อผ้าสีแดง
 20. **กาฝาก**
หมายถึง แฝงอยู่กับคนอื่นโดยไม่ทำประโยชน์ให้
 21. **กำปั้นทุบดิน**
หมายถึง การพูดแบบกว้าง ๆ อาจจะตรงประเด็นหรือไม่ตรง เป็นการตอบที่ไม่ใช่คำตอบที่ผิด แต่เป็นการตอบที่ไม่ได้ประโยชน์แก่ผู้ฟัง
 22. **กิ่งกำไ้ทอง**
หมายถึง คนที่ได้ลาภยศแล้วทะนงตนลิ่มฐานะเดิม
 23. **กิ่งทองใบหยก**
หมายถึง เปรียบเทียบของสองสิ่งที่ดี มีคุณค่าเสมอกัน เหมาะสมกัน

24. **กินแกงร้อน**
หมายถึง ทำอะไรจวนตัว มาถึงตัวแล้วเพิ่งจะเริ่มทำ จนทำให้ลนลาน
25. **กินข้าวต้มกระโจมกลาง**
หมายถึง ทำอะไรด้วยความใจร้อนไม่พิจารณาให้รอบคอบ มักเป็นผลเสียแก่ตน
26. **กินข้าวร้อนนอนตื่นสาย**
หมายถึง อยู่อย่างสะดวกสบายไม่ลำบาก อยู่ไปเฉย ๆ นอนตื่นสายไม่ทำอะไรก็มี
อยู่มีกินมีใช้ เปรียบคนที่กินข้าวร้อน ๆ กินทุกวัน คนที่นอนตื่นสายได้ทุกวัน อะไรมัน
จะสบายแบบนี้ไม่มีแล้ว
27. **กินน้ำใต้ตอก**
หมายถึง จำต้องยอมเป็นรองเขา ไม่เทียบหน้าเทียบตาเท่า (มักหมายถึงเมียน้อย
ที่ต้องยอมลงให้แก่เมียหลวง)
28. **กินบนเรือนซึบหลังคา**
หมายถึง คนเนรคุณ ไม่รู้จักบุญคุณคน เหมือนผู้ที่อาศัยพักพิงบ้านเขา แต่กลับ
ทำเรื่องเดือดร้อน สร้างความเสียหาย ให้กับเจ้าของบ้าน
29. **กินปูนร้อนท้อง**
หมายถึง เปรียบเหมือนคนเมื่อทำความผิดแล้วเกรงว่าคนอื่นจะจับความผิดของ
ตนได้ อันที่จริง เฉยไว้ก็ไม่มีใครรู้แต่กลับแสดงอาการพิรุณออกมาให้เห็นก่อนที่คน
อื่นจะรู้
30. **เกลือเป็นหนอน**
หมายถึง ญาติมิตร สามัญภรรยา บุตรีธิดา เพื่อนร่วมงาน หรือคนในบ้าน คิดคด
ทรยศ
ใส่เป็นหนอน ก็ว่า
31. **แก้วลឹ้มคอน**
หมายถึง คนที่รักกันแล้วแต่ยังไปหลงรักคนอื่น
32. **แกะดำ**
หมายถึง คนที่ทำอะไรผิดเพี้ยนผิดฝูงในกลุ่มนั้น ๆ (ใช้ในทางไม่ดี)
33. **ไก่ได้พลอย**
หมายถึง การที่ได้ของมีค่ามาแต่ไม่รู้คุณค่าของสิ่งนั้น
34. **ไก่หลง**
หมายถึง ผู้หญิงเสแสร้งแสบแสบ ทำตัวเป็นคนดีผู้ดี มาเที่ยวดีสนิทผู้ชายเพื่อ
คอยหลอกหลวง

35. **ไก่อ่อน**
หมายถึง ผู้มีประสบการณ์น้อยยังไม่รู้ทันเล่ห์เหลี่ยมของคน
36. **ขนทรายเข้าวัด**
หมายถึง ทำบุญกุศลโดยวิธีนำหรือขนทรายไปก่อพระเจดีย์ทรายเป็นต้นที่วัด (สำ) หาประโยชน์ให้ส่วนรวม
37. **ขนมพอสสมกับน้ำยา**
หมายถึง ใช้ในการเปรียบเทียบของทั้งสองสิ่งนั้นมีมูลค่า, ความดีความร้าย, ความสามารถ นั้นพอ ๆ กัน ไม่ด้อยไปกว่ากัน
38. **ขมื่นกับปูน**
หมายถึง ชอบวิวาทกันอยู่เสมอเมื่ออยู่ใกล้กัน ไม่ถูกกัน
39. **ไขในหิน**
หมายถึง ของที่ต้องระมัดระวังทะนุถนอมและหวงอย่างยิ่ง ไม่ยอมให้ใครมาทำอันตรายเด็ดขาดหรือเข้ามาเกี่ยวข้องได้โดยง่าย
40. **คนละไม้คนละมือ**
หมายถึง ต่างคนต่างช่วยกันทำ ทำด้วยความสามัคคีกัน อย่างตั้งใจช่วยเหลือเกื้อกูลกันทำงานเพื่อผลสำเร็จ
41. **คมในฝัก**
หมายถึง มีความรู้ความสามารถแต่เมื่อยังไม่ถึงเวลาก็ไม่แสดง ออกมาให้ปรากฏ
42. **คลื่นใต้น้ำ**
หมายถึง เหตุการณ์ที่ซ่อนอยู่ภายใน แต่ภายนอกดูเหมือนสงบเรียบร้อยหรือพวกคลื่นใต้น้ำชอบก่อหวอดก่อเหตุการณ์วุ่นวาย ภายในคอยแฉะอย่างลับหลัง
43. **คลุมถุงชน**
หมายถึง ลักษณะที่ทั้ง 2 ฝ่ายมาเผชิญกันทั้งที่ไม่เคยเห็นไม่เคยรู้จักกันมาก่อน มักใช้แก่ประเพณีแต่งงานสมัยก่อนที่พ่อแม่เป็นผู้จัดการให้โดยที่เจ้าตัวไม่เคยรู้จักหรือรักกันมาก่อนเหมือนแถมบังคับให้โดนจับคู่กัน
44. **คอขาดบาดตาย**
หมายถึง ร้ายแรงถึงอาจต้องสูญเสียชีวิตได้ เกิดเหตุร้ายแรงถึงขั้นอันตรายอาจถึงกับเสียชีวิตหรือเป็นเรื่องใหญ่มาก
45. **คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก**
หมายถึง ที่อยู่แม้จะคับแคบก็อยู่ได้ถ้าสบายใจ แต่ถ้าอึดอัดใจ ที่อยู่จะกว้างขวางใหญ่โตอย่างไรก็อยู่ไม่ได้

46. **คางคกขึ้นวอ**
หมายถึง คนที่มีฐานะต่ำต้อย พอได้ดิบได้ดี ลืมตัวลืมหำพืด ลืมชาติกำเนิดตัวเอง
ดูถูกเหยียดหยามสิ่งที่ตัวเองเคยเป็น
47. **เค็มเป็นเกลือ**
หมายถึง ชี้ก ตระหนี่ ชีเห็นยวสุด ๆ เหมือนเกลือที่เค็มสุด ๆ
48. **โคแก่กินหญ้าอ่อน**
หมายถึง ชายอายุเยอะ ที่มีภรรยาอายุน้อยครวลุกครวหลาน
49. **ห้องดีถ้าไม่ดีก็ไม่ดัง**
หมายถึง ผู้ที่มีคุณความดีในตัวนั้นถ้าไม่มีใครยกย่องชมเชยก็จะไม่มีใครเห็น
ความดีนั้น เปรียบดังห้องคุณภาพดี แต่ก็ต้องมีคนดีถึงจะมีเสียงดังขึ้นมา
50. **งูกินหาง**
หมายถึง พัวพันเกี่ยวโยงกันไปเป็นทอด ๆ จนหาที่สิ้นสุดไม่ได้
51. **เงยหน้าอัปาก**
หมายถึง การมีฐานะที่ดีขึ้นกว่าเดิม ดูแลตัวเองได้ไม่เดือดร้อน มีฐานะที่พอ
ทัดเทียมกับเพื่อนได้
52. **จมูกมด**
หมายถึง รู้ทันเหตุการณ์ผู้หญิงคนนั้นเป็นคนจมูกมด มักจะรู้เรื่องราวทุกอย่างใน
หมู่บ้านตลอดเวลา รู้อะไรไปหมด รู้ก่อนคนอื่นตลอด
53. **จับปลาสองมือ**
หมายถึง การที่คน ๆ หนึ่งทำสิ่งใดที่ยากพร้อม ๆ กันทำให้ล้มเหลวทั้งสองสิ่งนั้น
54. **จับปูใส่กระด้ง**
หมายถึง การที่คน ๆ หนึ่งพยายามดูแลเด็กเล็ก ๆ โดยพยายามให้อยู่หนึ่ง ๆ หรือ
เป็นระเบียบ แต่เด็กก็ซุกซนไม่อยู่นิ่ง
55. **ใจดีสู้เสือ**
หมายถึง การทำใจกล้า ควบคุมจิตใจให้เป็นปกติ ไม่หวั่นไหวไปกับเหตุการณ์
ตรงหน้า เมื่อต้องเจอกับสิ่งที่น่ากลัวหรือเป็นอันตราย
56. **ชักใย**
หมายถึง บงการอยู่เบื้องหลัง
57. **ข้างเท้าหลัง**
หมายถึง ภรรยา (อาจจะเป็นผู้ชายก็ได้ในปัจจุบัน) ผู้ตาม ผู้คอยหนุนหลัง
สนับสนุนผู้นำของตัวเอง หรือสามี

58. **ข้างสาร งูเห่า ข่าเก่า เมียรัก**
หมายถึง สิ่งที่ไม่น่าไว้วางใจ เพราะรู้ดีที่หน้าบางของเราเป็นอย่างดี
คนเรานะต่อให้รักกันแค่ไหนยามที่ผิดใจก็กลายเป็นศัตรูได้หมด เหมือนที่โบราณ
ว่า ข้างสาร งูเห่า ข่าเก่า เมียรัก อยาได้ไวใจ
59. **ข้างสารชนกัน หญ้าแพรกก็แหลกลาญ**
หมายถึง คนใหญ่คนโตขัดแย้งมีปัญหากัน หรือผู้นำของแต่ละฝ่ายนั้นมีปัญหา
ทะเลาะกัน แต่ส่งผลให้ผู้น้อยหรือประชาชน ลูกน้องนั้นได้รับผลกระทบไปตาม ๆ
กัน
60. **ชาติเสือจับเนื้อกินเอง**
หมายถึง คนที่เชื่อมั่นและถือศักดิ์ศรีของตน แม้จะลำบากยากแค้นก็ไม่ยอม
รบกวนและเบียดเบียนใคร หรือการทำมาหากินด้วยความอดสาหะไม่เบียดเบียนผู้
อื่น
61. **ชีโพรงให้กระรอก**
หมายถึง ผู้ที่ชอบทำอะไรก็ตามเป็นนิสัยเดิมอยู่แล้ว เมื่อมีคนมาบอกกล่าวก็จะ
ลงมือทำทันที เช่น เป็นคนชอบเที่ยวถ้ามีผู้บอกว่ที่นั่นที่นั่นน่าเที่ยวก็จะไป หรือผู้มี
นิสัยเป็นคนขี้ลักขี้ขโมยถ้ามีผู้บอกว่ บ้านนั้นบ้านนี้มีทรัพย์สินเงินทองมาก ก็จะ
หาทางเข้าไปขโมยหรือลักทรัพย์ในบ้านนั้น เช่นนี้ เรียกว่า ชีโพรงให้
62. **เชือดไก่ให้ลิงดู**
หมายถึง ทำโทษเพื่อไม่ให้ผู้อื่นเอาเป็นเยี่ยงอย่าง
63. **ช็อกไม่หมด คดกินไม่นาน**
หมายถึง ความซื่อสัตย์ทำให้คนเชื่อใจ มีคนนับถือ ไม่มีวันอดตาย มีคนคอย
ช่วยเหลือ แต่หากมีนิสัยคดโกง เมื่อถูกจับได้ยอมไม่มีใครอยากช่วยเหลือหรือ
เกี่ยวข้องด้วย
64. **เด่าห้วง**
หมายถึง คนแก่หรือคนมีอายุมากที่มีนิสัยเจ้าชู้ มีเล่ห์เหลี่ยม ชอบใช้กลอุบาย
หลอกล่อเด็กสาวไปบำเรอความสุข ในทางกามารมณ์
65. **ดอกพิกุลร่วง**
หมายถึง อាកารนิ่งไม่พูด กลัวดอกพิกุลร่วง
66. **ดอกไม้ริมทาง**
หมายถึง ผู้หญิงใจง่ายที่ผู้ชายสามารถเกี่ยวพาราสีเอามาเขยชมได้ง่ายๆ ทำให้
ไม่มีความสำคัญ

67. **ดาบสองคม**
หมายถึง การกระทำที่อาจเกิดผลดีและผลร้ายได้พอกๆกัน เปรียบได้กับดาบ ถ้าดาบนั้นมีคมทั้งสองข้าง มันก็ตีใช้ฟันได้สะดวก ขึ้น แต่ในทางกลับกัน ถ้าดาบมีคมทั้งสองข้าง เมื่อเราใช้ดาบฟันไปข้างหนึ่ง คมอีกข้างหนึ่ง ก็อาจทำร้ายถูกตัวเราได้
68. **ดาวล้อมเดือน**
หมายถึง คนที่มีบริวารอยู่รายล้อมเป็นจำนวนมาก เหมือนดวงดาวที่อยู่ล้อมดวงจันทร์
69. **ดินพอกหางหมู**
หมายถึง นิสัยที่ชอบปล่อยให้การทำงานค้างค้ำงสะสม ผัดวันประกันพรุ่ง เกียจคร้าน ไม่ยอมทำให้สิ่งนั้นสำเร็จเสร็จสิ้นโดยเร็ว จนในที่สุดการงานต่างก็สะสมพอกพูนขึ้นจนยากที่จะสะสางให้เสร็จได้โดยง่าย
70. **ตีปลาหน้าไซ**
หมายถึง พุดหรือทำให้งานของผู้อื่นที่กำลังไปได้ดีกลับเสียไป
71. **เถียงคำไม่ตกปาก**
หมายถึง เถียงโต้ไม่หยุดปาก มักจะใช้กับเด็กที่เถียงผู้ใหญ่อยู่เสมอ
72. **นกสองหัว**
หมายถึง คนที่ทำตัวฝึกฝนเข้าด้วยทั้ง ๒ ฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกันโดยหวังประโยชน์เพื่อตน
73. **น้ำขึ้นให้รีบตัก**
หมายถึง เมื่อมีโอกาสก็รีบคว้าเอาไว้ก่อนที่จะไม่มีโอกาส
74. **น้ำตาเป็นเฝ้าเต่า**
หมายถึง ร้องไห้ให้น้ำตาไหลพราก
75. **น้ำผึ้งหยดเดียว**
หมายถึง เหตุที่เกิดเพียงเล็กน้อย
76. **นิ่งเป็นสิงโตหิน**
หมายถึง นิ่งเฉยไม่มีท่าทีใด ๆ
77. **ปากปราศรัยน้ำใจเข็ดดคอ**
หมายถึง พุดดีแต่คิดร้าย
78. **ปากไม่สิ้นกลั่นน้านม**
หมายถึง ยังเป็นเหมือนเด็กไม่มีความคิด เป็นการว่ากล่าวตักเตือนคนที่ชอบอวดดีคิดว่าตนเองเก่งกว่าผู้อื่น

79. **ผักชีโรยหน้า**
หมายถึง การทำความดีหรือกระทำการใดๆ เพียงเพื่อให้ผู้อื่นเห็นว่างานเสร็จแล้ว
เรียบร้อย สวยงาม แต่ในความเป็นจริงแล้ว สิ่งนั้นยังไม่สำเร็จเรียบร้อย
80. **ฟังหูไว้หู**
หมายถึง การรับฟังเรื่องราวต่าง ๆ แต่ไม่เชื่อทั้งหมดในทันที แต่รับฟังไว้ก่อนแล้ว
จึงพิจารณาในภายหลังว่าสิ่งนั้นเชื่อถือได้หรือไม่
81. **ไฟไหม้ฟาง**
หมายถึง อารมณ์ที่เกิดขึ้นอย่างวู่วาม สักพักก็หาย
82. **มือชุกหีบ**
หมายถึง เข้าไปยุ่งเกี่ยว รับภาระหรือยุ่งเรื่องอื่นที่ไม่ใช่ภาระของตนเอง
83. **ยืนกระต่ายขาเดียว**
หมายถึง พุดยืนยันอยู่คำเดียว โดยไม่เปลี่ยนแปลงความคิดเดิม, มักพูดว่า ยืนกระต่าย
ขาเดียว.
84. **ยืมจมูกคนอื่นหายใจ**
หมายถึง อาศัยผู้อื่นทำงานให้มักไม่สะดวกเหมือนทำด้วยตนเอง, ฟังจมูกคนอื่น
หายใจ หรือ เอาจมูกผู้อื่นมาหายใจ ก็ว่า.
85. **รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี**
หมายถึง หากลูกทำผิดก็ควรอบรมสั่งสอน ดุด่าว่ากล่าว และลงโทษเมื่อ
กระทำความผิดตามสมควร
86. **ว้าวติดลม**
หมายถึง ว้าวที่ลอยกินลมอยู่ในอากาศ.
ว. เพลินจนลืมตัว.
87. **สวมเขา**
หมายถึง ทำความอับยศให้แก่สามีด้วยการมีชู้โดยที่สามีไม่รู้ระแคะระคาย
88. **สวมหัวโขน**
หมายถึง เอาหัวโขนสวมศีรษะ, โดยปริยายหมายความว่า ดำรงตำแหน่งหน้าที่
ใหญ่โตหรือมียศถาบรรดาศักดิ์แล้วมักลืมตัวชอบแสดงอำนาจ.
89. **สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น**
หมายถึง การบอกเล่าบอกต่อผ่านคนมาหลายๆ ก็ไม่เท่ากับเราได้เห็นด้วยตาตนเอง
อย่าเพิ่งไปเชื่อสิ่งที่คนบอกต่อ ๆ กันมา จะจริงหรือไม่ต้องไปสัมผัสไปเห็น
ด้วยตัวเอง

90. **สู้ยิบตา**
หมายถึง สู้จนถึงที่สุด, สู้ไม่ถอย, เช่น เขาสู้ยิบตาแม้ว่าจะสะบักสะบอมเพียงใดก็ไม่ยอมแพ้. (กร่อนมาจากสำนวนเกี่ยวกับการตีไก่ซึ่งถูกตีจนต้องเย็บตาว่า สู้จนเย็บตา).
91. **หนอนหนังสือ**
หมายถึง คนที่ชอบหมกมุ่นอยู่กับการอ่านหนังสือ.
92. **หนักเอาเบา**
หมายถึง ขยันขันแข็งไม่เกียจงาน
ความขยันหมั่นเพียร
93. **หน้าต่างมีหู ประตุมีช่อง**
หมายถึง ความลับรักษาได้ยาก
94. **หนูดกถึงข้าวสาร**
หมายถึง ชายที่ฐานะไม่ค่อยดี ยากจน แต่งงานกับหญิงที่ร่ำรวยและมั่งคั่งกว่าตัว
95. **หมาจนตรอก**
หมายถึง คนที่ฮึดสู้อย่างสุดชีวิตเพราะไม่มีทางเลือก ในสำนวนว่า สู้เหมือนหมาจนตรอก.
96. **หมาเห่าใบตองแห้ง**
หมายถึง คนที่ทำตัวเองเหมือนมีความเก่งกล้าสามารถ แต่จริงแล้วเป็นคนที่ซื่อฉลาดไม่กล้าจริงอย่างที่พูด
97. **หวังน้ำบ่อหน้า**
หมายถึง ของที่ได้แน่นอนแล้วไม่เอา กลับไปคาดหวังกับสิ่งที่ยังมาไม่ถึง
98. **หอกข้างแคร่**
หมายถึง การมีศัตรูอยู่ใกล้ตัวเช่นคนใกล้ชิดที่อาจคิดร้ายขึ้นมาเมื่อไรก็ได้
99. **หัวไม่วางหางไม่เว้น**
หมายถึง ถูกเรียกใช้ โดนใช้งานอย่างหนักอยู่ตลอดเวลา ไม่ได้วางเว้น

- 
100. **ถ้าปากเห็นลิ้นไก่**
หมายถึง รู้ทันกัน รู้ทันสิ่งที่จะทำ